ALETA EDICIONES

image

INVENCIBLE

1 de 2

5,00 €

CON OCHO BASTA

Introducción de Erik Larsen

ALETA EDICIONES PRESENTA

INVENCIBLE

ROBERT KIRKMAN
CO-CREADOR, ESCRITOR

CORY WALKER
CO-CREADOR, ARTISTA

BILL CRABTREE
COLORISTA

WWW.ALETAEDICIONES.COM

Director editorial: **Joseba Basalo.**
Editor adjunto: **Jorge Madejón.**
Asistencia editorial: **Lorena Cuenca.**

Realización técnica y rotulación: **Gaizka Medrano.**
Traducción: **David Oaza.**

Por Image Comics:
Editor: **Erik Larsen.**
Director de publicaciones internacionales: **Tim Hegarty.**

WWW.IMAGECOMICS.COM

Invencible: Con ocho basta nº 1 (de 2). Diciembre 2004. Publicación de **Aleta Ediciones**, c/ l'Alter 2, 2º, 3ª, 46419 - Mareny De Barraquetes, Sueca, Valencia. Dep. Legal: SS-1491/03.
ISBN obra completa Invencible: Con ocho basta 84-96425-52-5. ISBN Invencible: Con ocho basta nº 1 84-96425-51-7.
Este volumen incluye los números 5 y 6 de la serie original Invincible (junio/03, octubre/03).

Invencible ® es una marca registrada y copyright © 2004 de Robert Kirkman y Cory Walker. Todos los derechos reservados.
Image®, su logo y su símbolo son macas registradas TM 2003 de Image Comics Inc. Copyright © 2004. Todos los derechos reservados.
Copyright © 2004 Aleta Ediciones sobre la presente edición.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

PRÓLOGO DE ERIK LARSEN

Mi vida y la de Robert Kirkman se han unido indisolublemente.

Todo comenzó de forma inocente. Robert era un fanático total de Savage Dragon y concertamos una entrevista para uno de estos grupos chorras de internet. No vi razón alguna para negarme dando por supuesto que toda publicidad era una buena publicidad y todo eso. Hechas las presentaciones, Robert dio el primer paso para colarse en mi vida irremediablemente.

Por aquel entonces, él trabajaba en un pequeño tebeo independiente llamado Battle Pope, donde había cogido temas que yo tocaba en Savage Dragon y les dio unos empujones tirando un poco al mal gusto. Robert había pensado en meter al Savage Dragon en un lío de historia y se las arregló para convencerme.
otro paso más.

Tras una convención en Chicago, Robert se ofreció a arrastar mi cadáver reventado hasta el aeropuerto. Le costó una semana y media encontrar el camino pero aún con todo llegamos y, milagrosamente, pude coger mi avión, por lo que estaría en deuda con él eternamente.

Me tenía justo donde él quería.

No estoy seguro de qué pudo poseer al jovencito Cory Walker para sacarse de la manga una magnífica ilustración de Superpatriot que íbamos a incluir en un número de Savage Dragon pero, lo más probable, es que fuera Robert quien le incitara a hacerla. Robert Kirkman y Cory Walker estaban listos para lanzarse desde Image con un tebeo llamado Science Dog y, lo más seguro, es que Robert pensara que sería una idea de primera estar a buenas con uno de los tontolabas fundadores de esa de editorial de coña.

La táctica les salió bien. Tanto Jim Valentino de la Jungla como Eric Stephenson el Errado estaban entusiasmados con esa ilustración que quitaba el aliento; aunque no les hacía tanta gracia el lanzamiento del ingenioso Science Dog, pero pensaban que sería un buen comienzo para estos buenos colegas si es que yo les convencía de, quizás, hacer algo con Superpatriot, siempre y cuando se esforzaran en idear historias más propias de Image.

A los chavales les di vía libre con Superpatriot, solamente les ayudé como guía con las más mínimas sugerencias, y parieron una mini serie de la leche en menos que canta un gallo, llevándose un aplauso atronador de todo el que se les cruzaba por delante.

Eso sí que era entretenimiento puro y duro en el que dejarse las pelas.

El siguiente paso de Robert fue ponerme tras la pista de el Mítico Mark Englert. Mark iba a encargarse de ilustrar un argumento sin usar que servía como base para una miniserie que yo había desechado y que fue publicado en las últimas páginas de un número de Savage Dragon. Para él era una manera de ir reuniendo unas cuantas páginas de muestra con las que intentar irrumpir en este negocio tan salvaje. Mark en persona, sin duda, iba a mostrarme sus mejores habilidades en una feria de comic que estaba a la vuelta de la esquina. Se ve que Robert le había echado un buen cable, con lo que hizo subir otro tanto a su marcador. El que se ofreciera a rotular las páginas de Mark una vez que habíamos acordado publicarlas en Savage Dragon fue algo que me hizo congraciarme aún más con él.

A estas alturas Robert ya era como de la familia. le hubiera invitado a la cena de acción de gracias si pensara que eso compensaría lo de los tebeos pero me daba que mi esposa no iba a tolerar sus penosas artimañas para hacer la pelota. Además, ese chaval tenía pinta de zampar mucho más que su justa ración de pavo.

Cuando se decidió que Image sacaría unos cuantos títulos nuevos de superhéroes, Robert y Cory confeccionaron un personaje llamado Invencible. Al final, su grandioso proyecto no necesitó ese empujoncito por mi parte. No tengo que echar balones fuera porque no estuve dando latigazos a esos endogámicos de Image para que pillaran el proyecto. Las buenas gentes de Image Central no tenían más que grandes alabanzas para el lanzamiento de ese proyecto sin igual. Lo dejaron claro como el agua y le dieron luz verde al tebeo en un santiamén.

Pero me sentía en deuda con Robert Kirkman. Yo lo sabía y él también.
Y es algo que no iba a cambiar.

Muchas veces me decía: "te estoy robando todas tus jugadas", pero es tanto lo que le debo que ni sabía cómo empezar a cabrearme. Invencible estaba siendo, como se suele decir, un éxito de crítica. Los críticos lo veneraban a pesar de que algunas tiendas se habían negado a solicitar los suficientes ejemplares. Con todo, el boca a oreja funcionó, las ventas se dispararon y la gente parecía estar encantada de veras con la serie.

No sé si Robert me había robado o no mis jugadas, pero él se estaba moviendo en la dirección correcta. Y en poco tiempo, añadió más títulos a su incesante cantidad de trabajo en Image.

Cory, en cambio, parecía haberse estampado contra un muro. Las páginas llegaban cada vez más y más lentamente. Las presiones propias de una serie mensual era algo a lo que él no estaba acostumbrado.

La serie empezaba a retrasarse en sus salidas.

Poco después Cory casi ni entregaba páginas y se hizo evidente que no iba a continuar. Robert, con la aprobación de Cory, nos pidió que le devolviéramos unos cuantos favores. Ahí llegamos Mark Englert, unos cuantos colegas y yo a ver si podíamos echar una mano a este pobre tío en horas de necesidad. En mi caso, entinté los prístinos lápices de Mark tal como venía haciendo con las historias de Mighty Man que iban de complemento en Savage Dragon. Cory Walker terminó su etapa y se las apañó para superarse y hacer una salida deslumbrante. Consciente de que ya no podría seguir con ello se apartó a un lado sin dudarlo por el bien de la serie.

Y, ¿qué es lo que iba a hacer Robert entonces, cuando su camarada de fechorías y también creador de Invencible, Cory Walker, se había apeado del tren? A cualquier otra persona le hubiera sugerido que se olvidara y chapara el garito porque, ¿qué oportunidades le quedaban a una serie que tenía la suerte tan en contra? Ahí estábamos, con el único tebeo de superhéroes de cierto éxito que no lograba despegar, que estaba perdiendo velozmente la cadencia de salida y que había perdido un buen pedazo de su potencia gráfica con la marcha repentina de un talento en alza que fue su creador visual. ¿Qué posibilidad tenía en este exasperante mercado tan competitivo?

Al final tuvo una de la hostia.

¡Robert Kirkman el Ronco había vuelto a encontrar oro! Se las ingenió para desenterrar otro hambriento y refrescante ilustrador con talento deseoso de comerse la industria de los tebeos, llega... ¡Ryan Ottley! Sus primeros pasos, impresos en el próximo volumen de Invencible: Con ocho basta, fueron muy dignos para tratarse de un recién llegado competente, pero es que en cuestión de unos cuantos episodios, realizados a un ritmo asombroso, Ryan Ottley no sólo consiguió devolver a la serie su periodicidad sino que... ¡Se convirtió en todo un artista por derecho propio en el proceso! ¡Podéis creerme si os digo que la serie no sólo ha vuelto a su cauce sino que su futuro nunca ha sido tan prometedor!

Y robert, ¿cómo lo hace? ¿Tanto talento tiene? Bueno, claro, de eso hay de sobras, sin duda. Pero es algo más. Aquí tenemos a un tío que es un fan. Un fan de los tebeos, de los superhéroes, con un vigor y entusiasmo inagotables que aparte de asombrarte al contemplarlos son la hostia de contagiosos, este tío quiere hacer tebeos. Quiere hacer buenos tebeos... y hará todo lo que esté en su mano para conseguirlo.

Y si encima consigue caerle bien a un pez gordo como yo hasta tal punto de que estoy deseoso de seguir despierto, superada mi hora de acostarme, por escribir un prólogo estúpido para el segundo recopilatorio de Invencible en una noche en la que necesito desesperadamente cerrar los ojos y, así, poder llevar al colegio por la mañana a esos chiquillos míos... mucho mejor.

Robert Kirkman es un tío cojonudo.

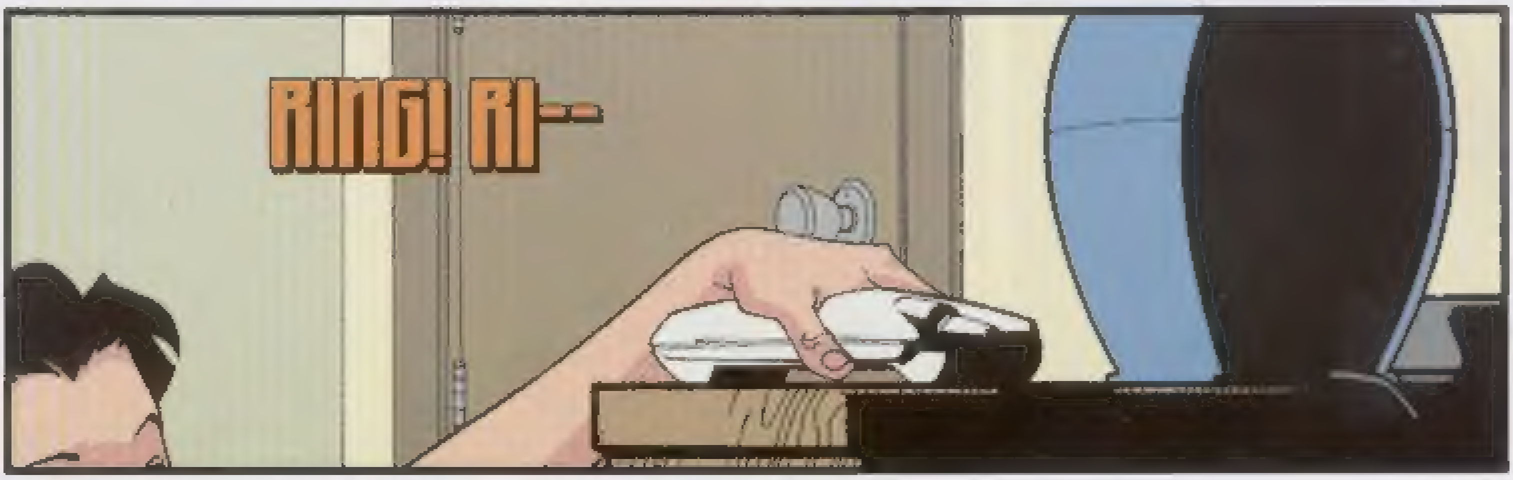
Invencible es un tebeo cojonudo.

Si nunca antes lo habías leído ya te puedes preparar. ¡Vas a flipar!

Yo lo hice.

Erik Larsen
Creador, escritor y dibujante de Savage Dragon.

RING! RING!


RING! RI--

¡DEBBIE, RÁPIDO, NECESITO HABLAR CON MARK! VALE, AMOR... YA SE LO DIGO.
YA LO TENGO, MAMÁ. PUEDES COLGAR.
¿QUÉ PASA, PAPÁ?
ESCÚCHAME CON ATENCIÓN, HIJO... NO TENGO TIEMPO PARA REPETIRLO.
NECESITO TU
VALE.
ESTOY EN UNA IMPORTANTÍSIMA MISIÓN CON LOS GUARDIANES DE LA TIERRA Y BUENO... MEJOR QUE NO SEPAS LOS DETALLES, EN SERIO.
EL CASO ES QUE ME HAN AVISADO DE QUE UN MALOSO DE LOS GORDOS VIENE A NUESTRO SISTEMA SOLAR, DIRECTO A LA TIERRA.
YA HE LUCHADO ANTES CON ESTE TÍO Y ES DE TU NIVEL, PERO VA A SER LO MÁS DURO CON LO QUE TE HAYAS ENFRENTADO HASTA AHORA..
NO PASA NADA. ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?
QUE LO MACHAQUES. QUE NO PASE DE LA ATMÓSFERA Y SE DESMADRE. NO ES UN GENIO.
TIENES UNOS DOCE MINUTOS PARA LLEGAR A LA ÓRBITA.
VALE PAPÁ. ENTENDIDO.

AH, UNA COSA MÁS. MIRA A VER SI TU MADRE PUEDE HACER FILETES PARA CENAR. SI TODO LO DE AQUÍ SE SOLUCIONA TENDREMOS QUE CELEBRARLO. Y SI NO... PUES, DIGAMOS QUE NO IMPORTA LO QUE TU MADRE COCINE.
TENGO QUE IRME.
¡ESPERA PAPÁ! ¿CÓMO HAGO PARA PELEAR CON ESTE TÍO EN ÓRBITA? ¿CÓMO VOY A RESPIRAR?
HIJO, SI YO SOY CAPAZ DE AGUANTAR LA RESPIRACIÓN DURANTE DOS SEMANAS TÚ PODRÁS HACERLO DURANTE 1 HORA POR LO MENOS. TENGO QUE IRME. TODO SALDRÁ BIEN.
¿EN SERIO? CLARO, NUNCA LO HABÍA INTENTADO... O SEA... SI TÚ LO DICES...
CLICK
¡FIUUU!

¡MAMÁ! ¡PAPÁ QUIERE CENAR FILETE ESTA NOCHE!
VALE...
A POR TODAS.
AAAHH

¿Y AHORA, QUÉ?

¡LLEGAS PRONTO!

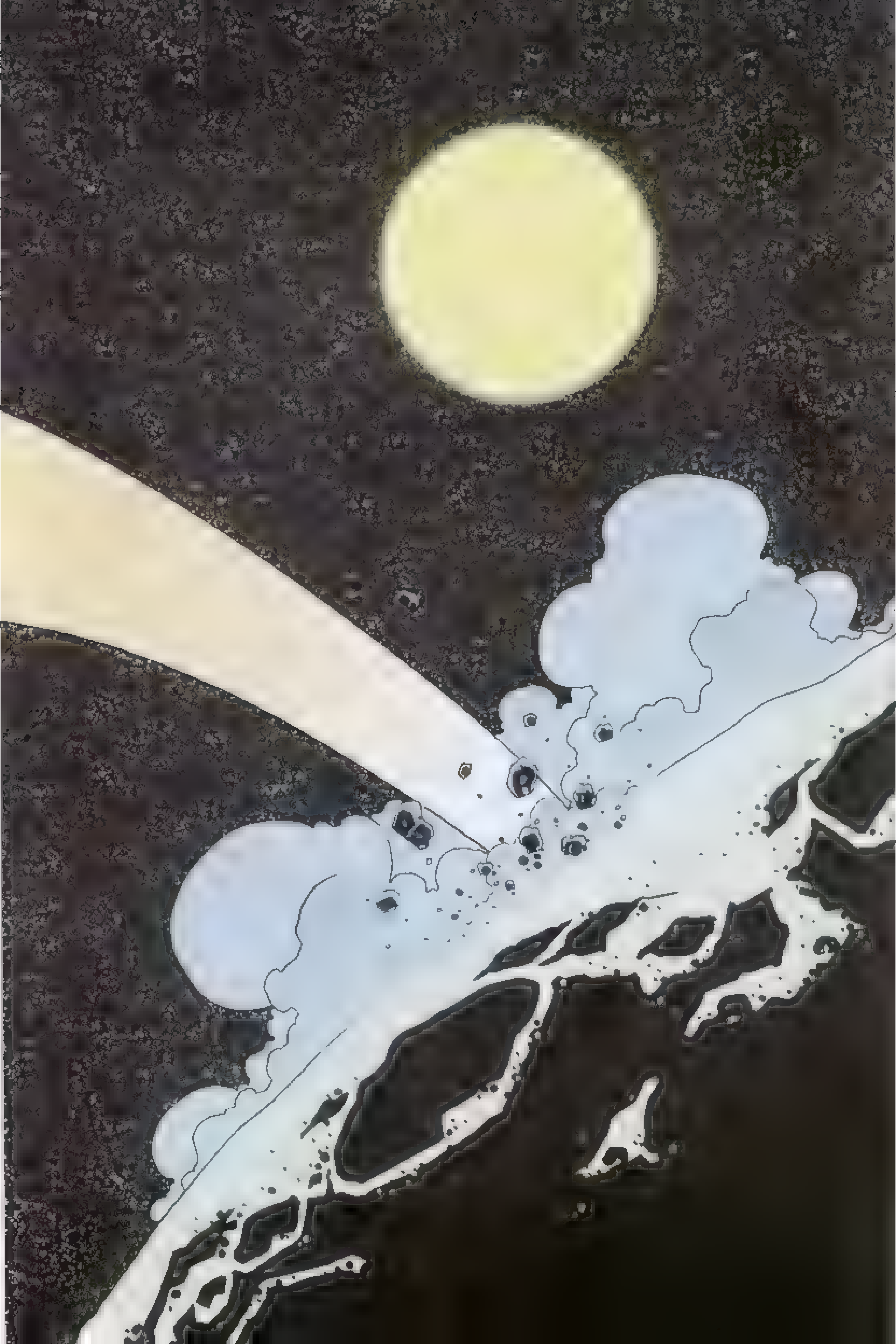
UN MOMENTO TU TAMBIÉN ERES NUEVO
NO ESTÁ MAL

PERO SI LO QUE INTENTAS ES ESTAMPARME CONTRA ALGO, NUESTRA LUNA ES TU MEJOR OPCIÓN Y ESTÁ EN AQUELLA DIRECCIÓN.
¿CÓMO ES QUE TE OIGO EN MI CABEZA
SI CONOCES OTRA FORMA MEJOR DE COMUNICACIÓN SUJETO ALFA, ME ENCANTARÍA OÍRLA. ESTA SIEMPRE ME DA UN GRAN DOLOR DE CABEZA
BAH. QUÉ MÁS DA
Y HABLAS MI IDIOMA
¡POR SUPUESTO!

¿CREES QUE ESTO ES UN JUEGO?
EN ABSOLUTO.

HABLAR
AGUANTADO TANTO
SIN OFENDER

AAAHH
NECESITABA ESTO
AAAHH
¿OTRA VEZ?
¿ES QUE NO TE ACUERDAS DE LA ÚLTIMA VEZ QUE INTENTASTE LO MISMO?
OH



¿QUÉ DECÍAS ANTES SOBRE MI PREDECESOR?
¿TE REFIERES AL CAMPEÓN ANTERIOR?
SÍ ¿DE QUÉ VA TODO ESO?
VUESTRO CAMPEÓN. A QUIEN TÚ SUSTITUYES. EL ELEGIDO PARA PROTEGER TU PLANETA
AUNQUE EMPIEZO A PENSAR QUE NO ERES EL SUSTITUTO ADECUADO

¿QUIERES DEJAR DE PEGARME? ¿POR QUÉ NO NOS HABLAMOS O ALGO ASÍ?
BUENO TIENES DERECHO A UN DESCANSO
VALE EMPECEMOS POR AHÍ
¿CÓMO ES QUE TENGO DERECHO A ALGO?
¿PERO QUÉ DICES? ¿NO TE LO HAN EXPLICADO? ¿NO LO SABES?
SUPONGO QUE NO
JODER ENTONCES NO TE HAN PREPARADO PERO SI HABÍAMOS ACORDADO LA CITA CON TANTA ANTELACIÓN
NI SIQUIERA SÉ POR DÓNDE EMPEZAR

EXAMINADOR DE CAMPEONES
EXAMINADOR DE CAMPEONES?
ENTRENAMIENTO
EN RESERVA
QUINCE

¿PERO, CÓMO ES QUE TE HAN CONTRATADO!? NO TIENE SENTIDO
LA MAYORÍA DE LA GENTE DE MI PLANETA NI SIQUIERA RECONOCE LA EXISTENCIA DE EXTRATERRESTRES... COMO PARA HACER CONTRATOS CON CONSEJOS INTERPLANETARIOS
¿PERO QUÉ DICES? ¡TENGO EL ENCARGO AQUÍ MISMO!
¿LO VES? ¡TURRA! LO PONE BIEN CLARO.
¿¡TURRA!? ¿¡DÓNDE COJONES ESTÁ TURRA!? ¡¡ESTO ES LA TIERRA!!
AH
MIERDA

HE MALGASTADO CASI 15 AÑOS EN ESTE PLANETA. LOS TURRANOS SE VAN A CABREAR MUCHO ME CAGUEN... Y ENCIMA TENGO QUE EXAMINARME DENTRO DE 20 AÑOS
TÍO, PERDONA POR DARTE LAS MALAS NOTICIAS
TRANQUILO. DE NO SER POR TI, ME DESPEDIRIAN CUANDO LLEGUE EL EXAMEN. AHORA QUE LO PIENSO AUN PODRIA
TENGO QUE IRME
GRACIAS OTRA VEZ POR LA AYUDA. ME LLAMO ALLEN. NO ME HE ENTERADO DE TU NOMBRE
INVENCIBLE
YA NOS VEREMOS, INVENCIBLE
VAAAYA

ME ALEGRA QUE HAYAS LLEGADO TEMPRANO
HOY ME HAN ECHADO UNA MANO
¿Y CÓMO HA IDO LA COSA?
LA VERDAD, NO HA IDO NADA MAL
¿DE VERAS?
SÍ. YA NO VOLVERÁ. RESULTA QUE HA ESTADO VINIENDO AL PLANETA EQUIVOCADO TODO ESTE TIEMPO. CADA TRES AÑOS DURANTE CASI QUINCE AÑOS. ME ALEGRO DE HABERME PARADO A HABLAR CON ÉL
VAYA, HIJO. ESTOY IMPRESIONADO. OJALÁ HUBIERAS VENIDO CONMIGO LA PRIMERA VEZ QUE LUCHAMOS

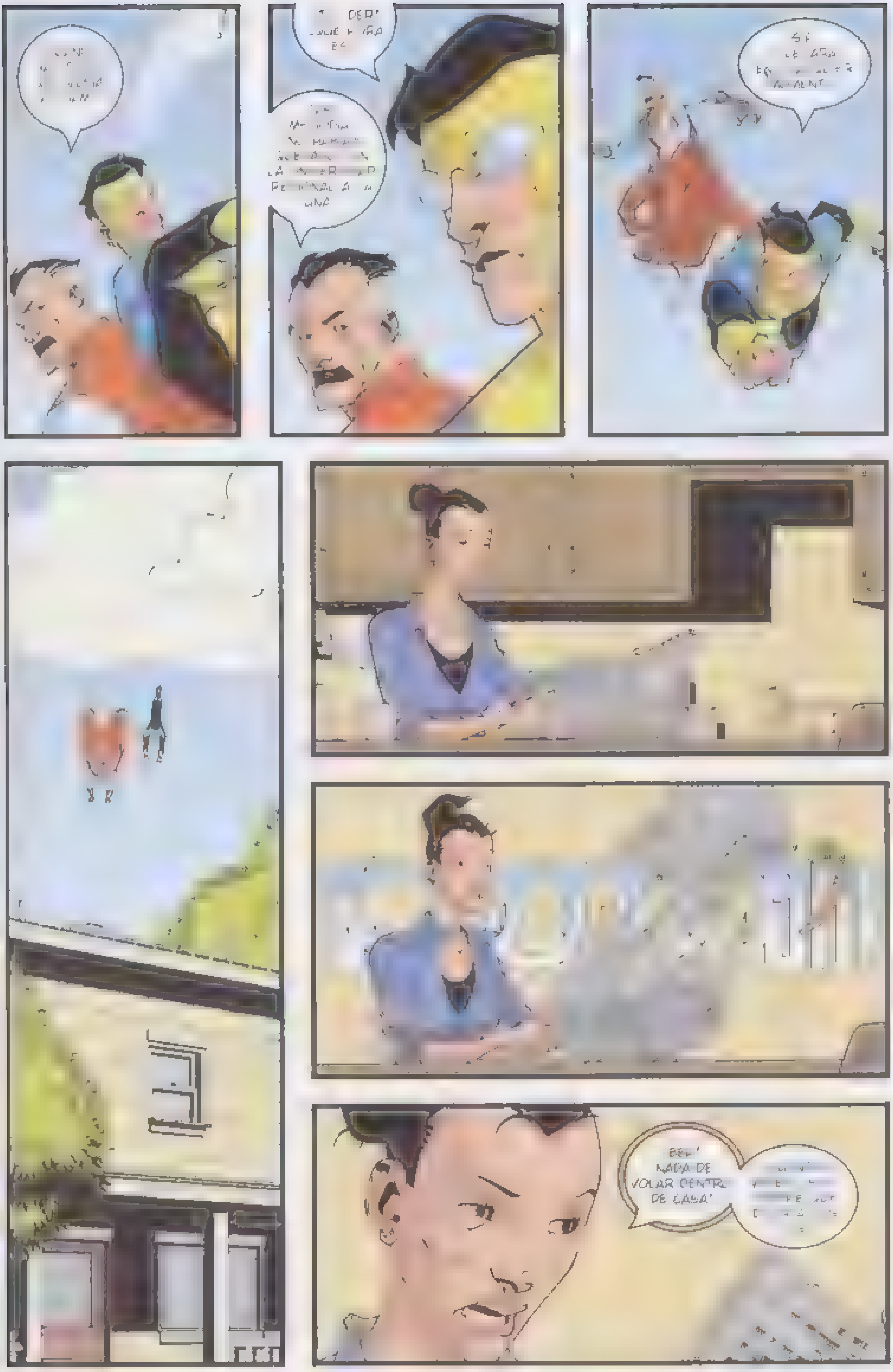
TENGO CLASE MAÑANA Y ESTOY REVENTADO ME VOY A DORMIR.
ANDA, ACLARA EL PLATO POR LO MENOS
SÍ, SEÑORA
ME DA QUE **ALGUIEN** SENTADO EN ESTA MESA DEBERÍA EMPEZAR A USAR SU **CEREBRO** EN LUGAR DE SUS **MÚSCULOS** MÁS A MENUDO
VENGA, **HOMBRE** ¿CÓMO IBA YO A SA--?
NUESTRO HIJO LO **SUPO**
LA SUERTE DEL PRINCIPIANTE

PORTADA ORIGINAL USA

PORTADA ORIGINAL USA

NO LO CIERTO ES QUE DURANTE TODO EL TIEMPO QUE NOS LLEVÓ DEJAR EL CAMPO DE BATALLA EN ARABIA SAUDITA Y SALVAR A TODA ESA GENTE DEL CENTRO COMERCIAL SE IMAGINARON LA MANERA DE PILLARNOS Y CONSTRUYERON UN APARATO CON EL QUE DISMINUIR NUESTROS PODERES
ASÍ QUE EN CUANTO ME PUSIERON AQUELLO EN LA CABEZA, ME QUEDÉ SIN PODERES. POR ESO LES FUE TAN FÁCIL ARRASTRARME HASTA EL PORTAL
AÚN NO ME EXPLICO CÓMO FUNCIONA EL TIEMPO PARA ELLOS POR LO QUE SÉ PODRÍAN SER DE UNA DIMENSIÓN NO LINEAL NI IDEA DE CUÁNTO ESTUVE ALLÍ
SIEMPRE REDONDEO LA CANTIDAD HACIA ABAJO ME PARECE QUE ES MEJOR PARA TU MADRE

LLAMAS
VAYA
ME HABIA
VISTA
AL FRENTE
FWAP!

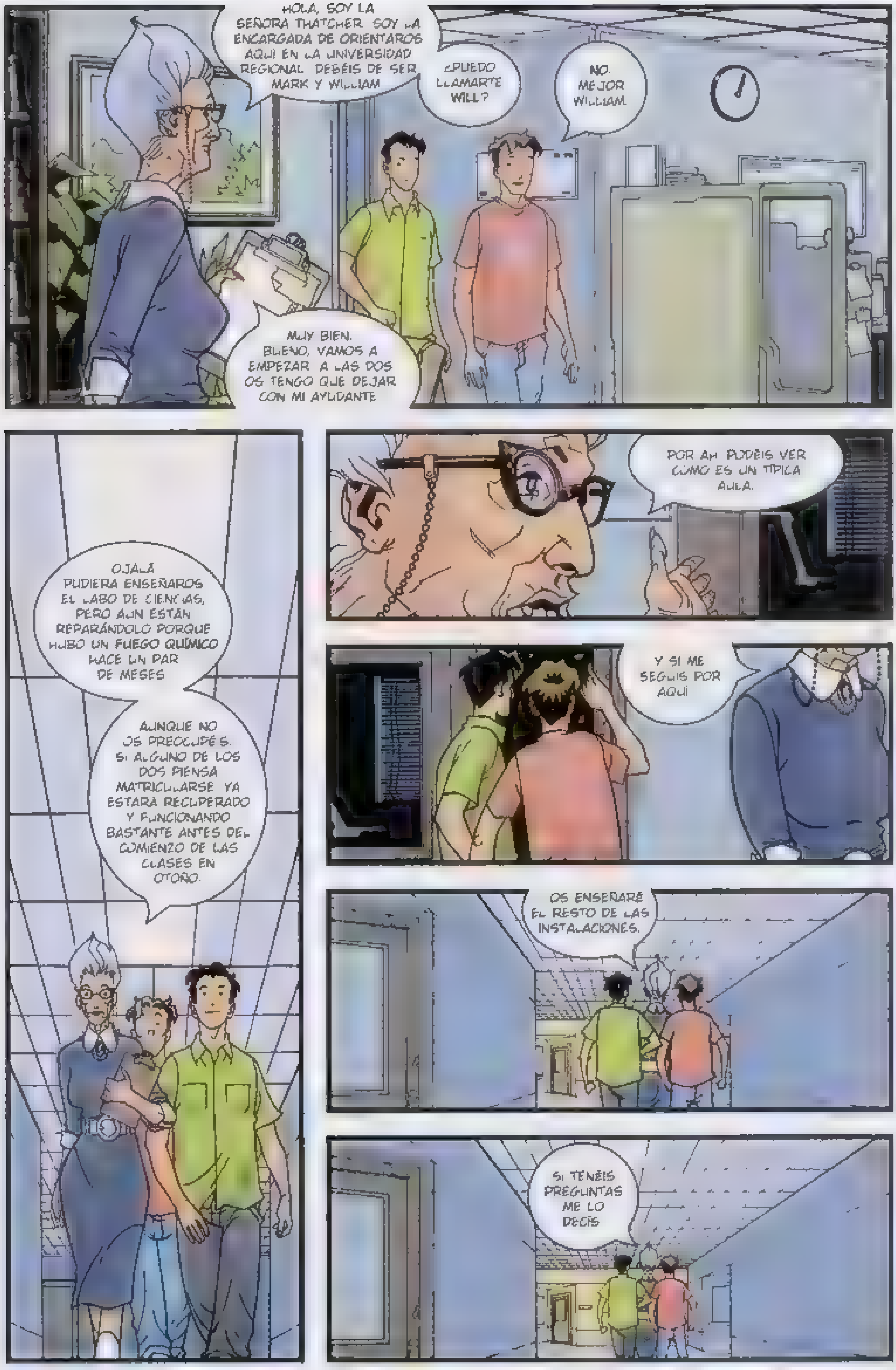

NADA DE VOLAR DENTRO DE CASA!

SIENTO LLEGAR...
EH, WILLIAM, ¿YA ESTAS LISTO?
VENGA, CUANDO QUIERAS
TEN CUIDADO AL CONDUCIR
AY ME HE DEJADO UNA COSA VUELVO ENSEGUIDA
PERDÓN
THOP!
PERDONA ME HABIA
DEJADO LA CARTERA

¡ADIÓS VOLVEREMOS PRONTO. LO PROMETO.
AL FIN SOLOS.
POR AHORA ¿NO TENES QUE IR A ALGUNA PARTE?
HOY NO
¿¡EN SERIO!?
SÍ. TENGO EL DÍA LIBRE LOS GUARDIANES DE LA TIERRA ME SUSTITUYEN
OH NOLAN.
TE ECHO UNA CARRERA HASTA ARRIBA
YOOOOOSH!
PERO ESO ES INJUSTO
¡EPA!
AH QUÉ MÁS DA
¡VAMOS!
YOOOOOSH!

SU LLAMADA
LE ESTÁ ESPERANDO SEÑOR.
GRACIAS, SANFORD.
¿SÍ?
SÍ. SÓLO QUERÍA SABER QUÉ TAL VAN LAS COSAS.
SÍ, YO
¿DOS DÍAS? ¿PRUEBAS DE SEGURIDAD? USTED NO SABE POR LO QUE ESTOY PASANDO. ¡SOY UNA NULIDAD SIN MIS PODERES! MI VIDA SE HA IDO A LA MIERDA DESDE QUE ME INVALIDARON.
¿SABE USTED QUE LOS GUARDIANES DE LA TIERRA ME EXPULSARON COMO MILITANTE? YA NO LES SIRVO PARA NADA
NECESITO LA ARMADURA. DEJAR EL BANQUILLO Y SALIR AL CAMPO. TENGO QUE RECUPERAR MI VIDA
ETERNIDAD PARA MÍ
SÍ YO
BIEN
SÍ SEÑOR

TÍO. TE AHOGAS EN UN VASO DE AGUA. SI SÓLO NOS HA COSTADO 40 MINUTOS. COMO SI NUNCA HUBIERAS HECHO UN VIAJE LARGO
A VER. TENEMOS 10 MINUTOS PARA IR DONDE NOS HABÍAN DICHO. ¿Y DÓNDE NOS HABÍAN DICHO?
HEMOS QUEDADO CON ELLA EN LA OFICINA DE ADMISIONES QUE ES POR AQUÍ... CREO
TE SIGO
OYE, TÚ.
¿POR QUÉ LAS TÍAS DEL INSTITUTO NO ESTÁN TAN BUENAS?


HOLA, SOY LA SEÑORA THATCHER. SOY LA ENCARGADA DE ORIENTAROS AQUÍ EN LA UNIVERSIDAD REGIONAL. DEBÉIS DE SER MARK Y WILLIAM
¿PUEDO LLAMARTE WILL?
NO. MEJOR WILLIAM.
MUY BIEN. BUENO, VAMOS A EMPEZAR. A LAS DOS OS TENGO QUE DEJAR CON MI AYUDANTE
OJALÁ PUDIERA ENSEÑAROS EL LABO DE CIENCIAS, PERO AÚN ESTÁN REPARÁNDOLO PORQUE HUBO UN FUEGO QUÍMICO HACE UN PAR DE MESES
AUNQUE NO OS PREOCUPÉIS. SI ALGUNO DE LOS DOS PIENSA MATRICULARSE YA ESTARÁ RECUPERADO Y FUNCIONANDO BASTANTE ANTES DEL COMIENZO DE LAS CLASES EN OTOÑO.
POR AHÍ PODÉIS VER CÓMO ES UNA TÍPICA AULA.
Y SI ME SEGUÍS POR AQUÍ
OS ENSEÑARÉ EL RESTO DE LAS INSTALACIONES.
SI TENÉIS PREGUNTAS ME LO DECÍS

¡EEPA!
¿...PERO QUÉ ...?
¿BURGUER MART?
BURGER MART

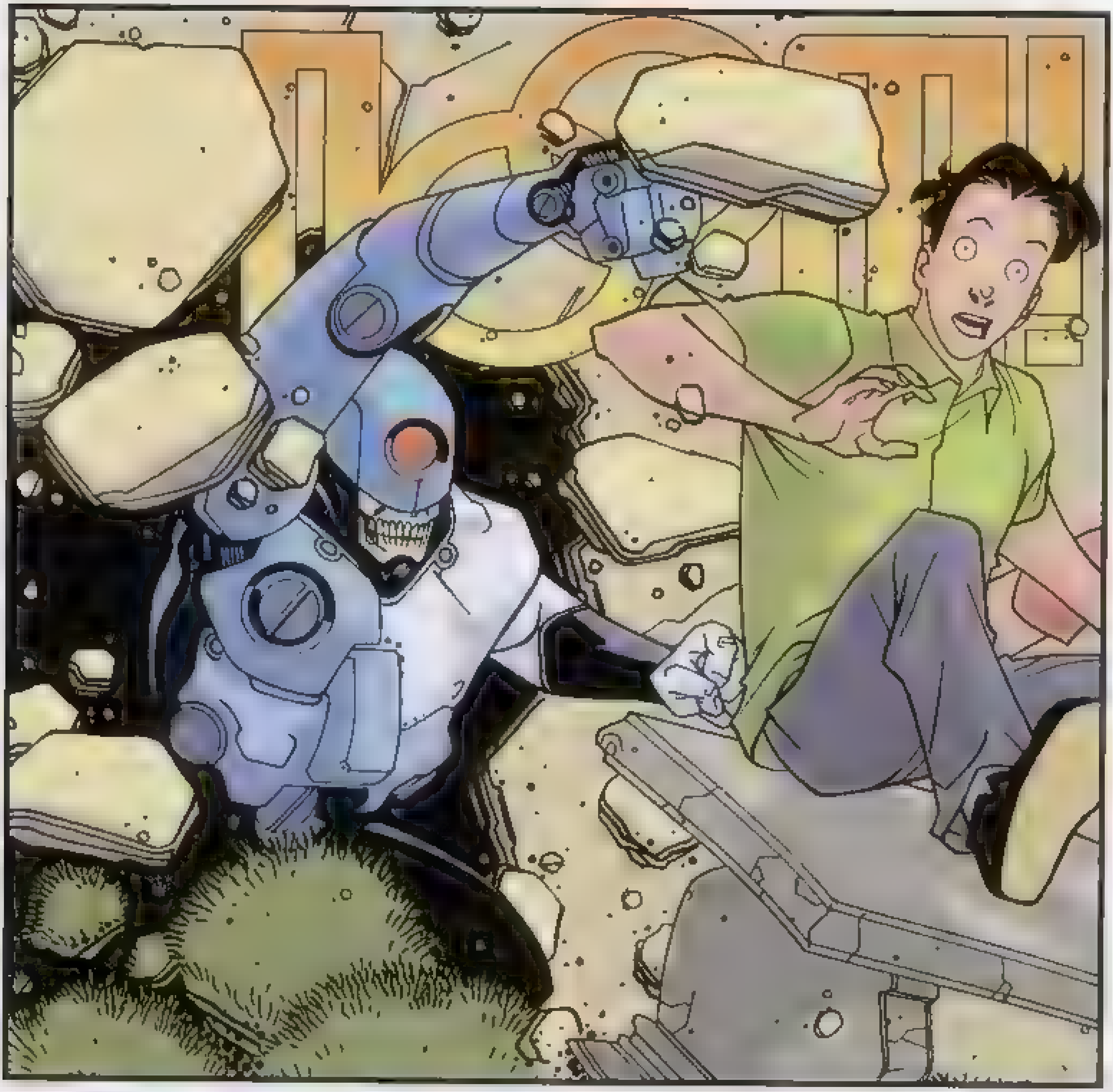
¿QUÉ TAL? SOY DAVID, EL AYUDANTE DE LA SEÑORA THATCHER. DEBÉIS DE SER MARK Y WILLIAM.
¿O [redacted] BILL?
LA VERDAD ES QUE [redacted]
AH. EMM. VALE.
SERÁ WILLIAM.
PERDONA.
NO HACE FALTA QUE TE DISCULPES
CASI ME LO CREO.
PUES... ME HAN DICHO QUE EN ESTA ZONA HAY ASIENTOS PARA 4000 PERSONAS.
SÍ, LA VERDAD ES QUE NUESTRAS INSTALACIONES SON DE PRIMERA CATEGORÍA.

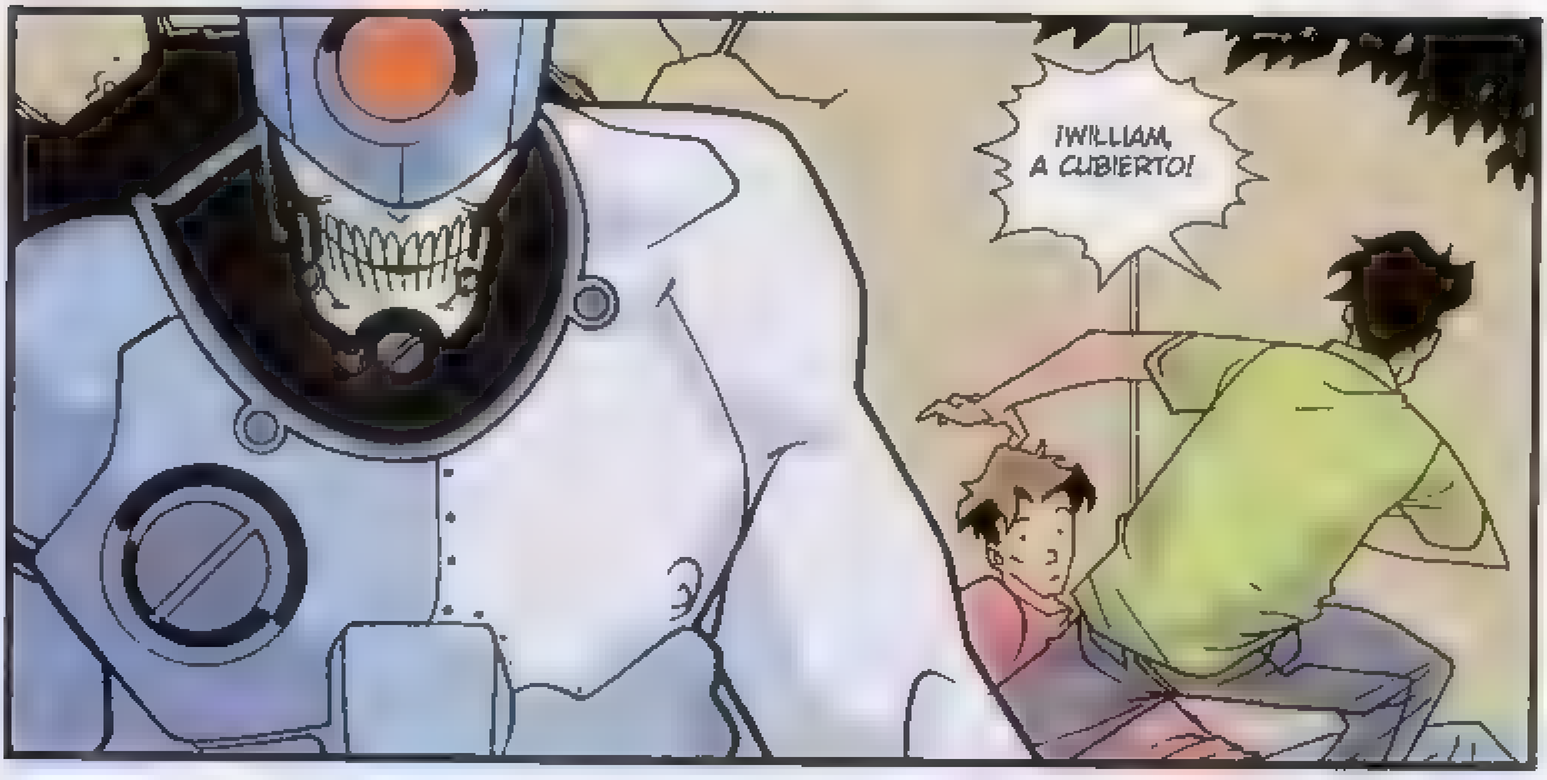
TÍO, RELÁJATE
SI NO ESTOY CABREADO, ES QUE ME FASTIDIA QUE LA GENTE DE POR IMPOSIBLE QUE ME GUSTE MI PROPIO NOMBRE.
O SEA... ¿QUÉ TIENE DE MALO WILLIAM?
VENGA, BILLY TE AHOGAS EN UN VASO DE AGUA
SI CLARO, TÚ TE CACHONDEAS. SI TU PREFIRIERAS MARKUS. YA VERÍAS LO QUE SE SIENTE.
SI, VISTO LO VISTO, NO ME MOSQUEA QUE LA GENTE NI SIQUIERA SOPORTE DECIR MI NOMBRE
LO PEOR ES QUE SI CORRIJO A ALGUIEN ENTONCES YO SOY EL GROSERO. . O SEA, QUE NO HAY UNA FORMA EDUCADA DE DECIRLES QUE SE EQUIVOCAN
Y POR ESO SE PIENSAN QUE SOY ALGÚN IMBÉCIL ENGREÍDO QUE SE PREOCUPA DE SU NOMBRE
ES UNA SITUACIÓN EN LAS QUE SIEMPRE TENGO LAS DE PERDER
AGH.
Y ¿LA RESI EN LA QUE HEMOS QUEDADO CON ÉSTE, ES POR AQUÍ?
SÍ, CREO QUE SÍ.

BUENO ¿QUÉ RESPONDES?
¿OTRA VEZ?
CARIÑO ¡ERES UN ANIMAL!
TOMARÉ ESO COMO UN SÍ.
VOOOOOSH!
¿VIENES O QUÉ?
YA PUEDES SACARTE ESA SUPERVELOCIDAD DEL CUERPO ANTES DE
VOOOOOSH!

SIENTO LLEGAR TARDE ES QUE ME HE QUEDADO **DORMIDO** SUPONGO QUE SOIS MARK GRAYSON Y WILLIAM CLOCKWELL
YO SOY RICK SHERIDAN. OS VOY A ENSEÑAR UN POCO NUESTRA RESIDENCIA ¿TE PUEDO LLAMAR BILL?
SI TÚ ME DEJAS LLAMARTE **R. SHERI**
DA IGUAL

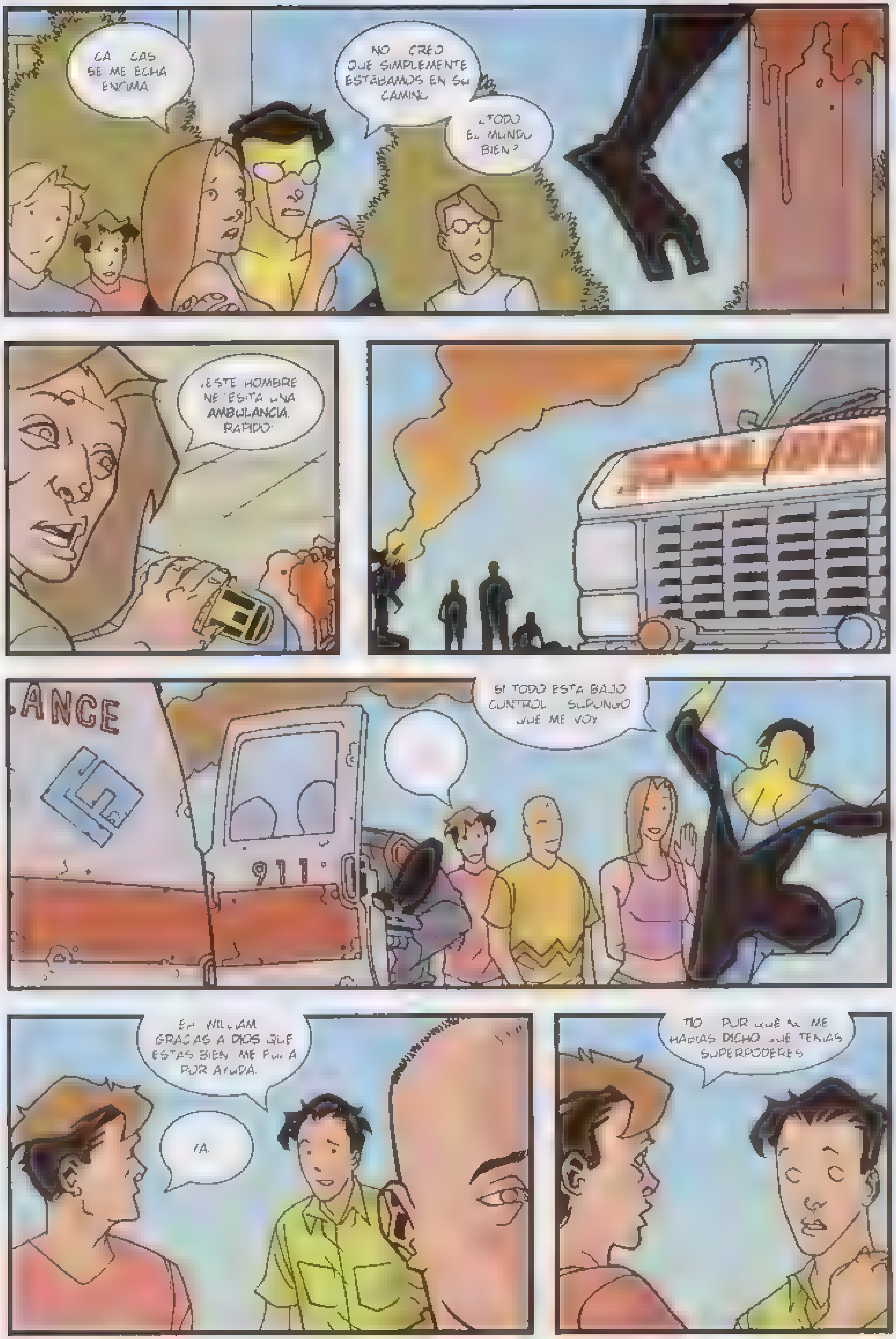
*TEST DE RAZONAMIENTO S.A.T. PRUEBA CON RESPUESTAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD EN EEUU

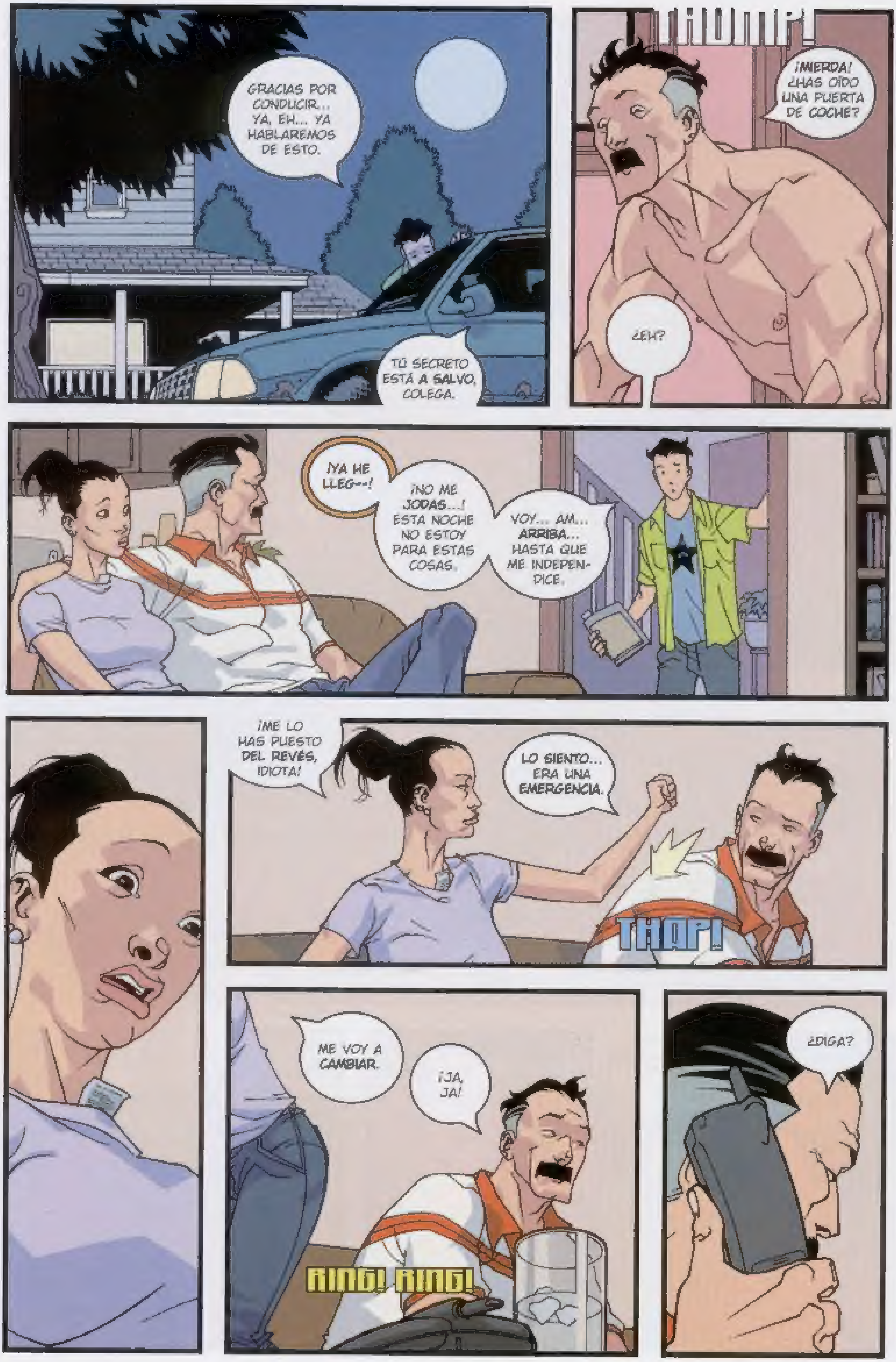



¡WILLIAM, A CUBIERTO!

¿MARK?
¿MARK?
OYE COLEGA. NO SÉ DE QUÉ VAS, PERO
SKRIKK!
¡APARTAOS DE SU CAMINO!
¡QUIETO AHÍ!
¡ESTO SE ACABÓ!
O NO
SKRIKK!
¡AAAHH!
¡TE TENGO!

¡AUGH!
OH, DIOS
HOSTIA, GENTE TENED UN POCO MAS DE CUIDADO


CA CAS SE ME ECHA ENCIMA
NO CREO QUE SIMPLEMENTE ESTABAMOS EN SU CAMINO
¿TODO EL MUNDO BIEN?
¡ESTE HOMBRE NECESITA UNA **AMBULANCIA**. RÁPIDO!
ANCE
911
SI TODO ESTA BAJO CONTROL SUPONGO QUE ME VOY
EH WILLIAM GRACIAS A DIOS QUE ESTAS BIEN ME FUI A POR AYUDA.
YA.
TIO POR QUE NO ME HABIAS DICHO QUE TENIAS SUPERPODERES



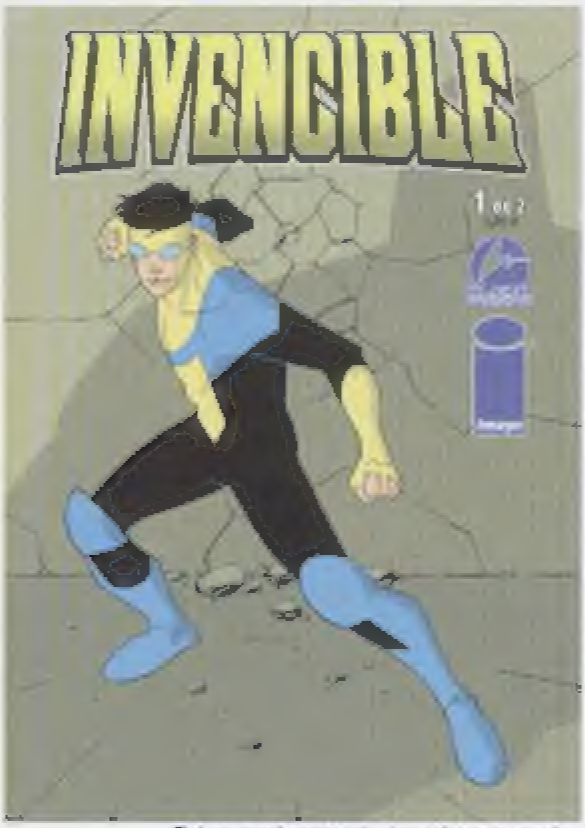
GRACIAS POR CONDUCIR... YA, EH... YA HABLAREMOS DE ESTO.
TÚ SECRETO ESTÁ A SALVO, COLEGA.
THOMP!
¡MIERDA! ¿HAS OÍDO UNA PUERTA DE COCHE?
¿EH?
¡YA HE LLEG--!
¡NO ME JODAS...! ESTA NOCHE NO ESTOY PARA ESTAS COSAS.
VOY... AM... ARRIBA... HASTA QUE ME INDEPENDICE.
¡ME LO HAS PUESTO DEL REVÉS, IDIOTA!
LO SIENTO... ERA UNA EMERGENCIA.
THAP!
ME VOY A CAMBIAR.
¡JA, JA!
RING! RING!
¿DIGA?

TAILOR Shoppe
TE... TENÍA UNA ARMADURA EN DESARROLLO QUE SUPLIERA LOS PODERES DE SAMSON. SABÉIS LO QUE LE PASÓ, ¿NO?
SÍ, LOS GUARDIANES LE PIDIERON QUE SE FUERA.
BIEN, SE VE QUE ÉL QUERÍA VOLVER Y ME CONTRATÓ PARA CONSTRUIRLE ESTA SUPERARMADURA, QUE AHORA HA DESAPARECIDO.
NO PUDE VER QUIÉN FUE... ME DERRIBARON SIN QUE ME DIERA CUENTA CUANDO YA ESTABAN DENTRO.
PERO YO NO TRATO CON SUPERVILLANOS Y ESTE LUGAR NO ES PRECISAMENTE DE DOMINIO PÚBLICO... Y LO ÚNICO QUE HAN ROBADO HA SIDO LA ARMADURA.
INSINÚAS QUE...
NO INSINÚO NADA... O SEA... SÉ QUE ESTÁ DESCENTRADO, AUNQUE CREÍA QUE SÓLO ERA POR LA ANGUSTIA DE PERDER SUS PODERES. IGUAL ES QUE SE HA VUELTO LOCO DEL TODO...
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE ALGUIEN LO BASTANTE LOCO COMO PARA ENTRAR AQUÍ Y ROBARME ANDA SUELTO POR AHÍ CON UNA ARMADURA QUE LE DA PODERES COMO PARA CARGARSE UNA CIUDAD.
Y LA CULPA ES MÍA.

¿HOLA?
¿HAY ALGUIEN?
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.

INVENCIBLE: EL ÉXITO DE UNA FÓRMULA

Hay pocas series capaces de revivir los sentimientos que Spiderman provocó en toda una generación de lectores de comics, hay pocos guionistas capaces de insuflar vida de una manera tan eficaz a una nueva serie, y, desde luego, hay pocos personajes que, como Invencible, estén tan cercanos al público.



Primer número de la primera serie de Invencible de Aleta Ediciones.

La formula es vieja por conocida y explotada. Consiste en crear un personaje fresco y realista con problemas y situaciones comunes al lector (por ejemplo; enamorarse de una compañera de instituto que no te da ni la hora) y trasladarlo todo al mundo de los superhéroes sin alejarte demasiado del lector y sin perder de vista la esencia del personaje "alguien como tú, con problemas como los tuyos". Esa es la fórmula que hizo triunfar a **Spiderman** y a muchos otros superhéroes que siguieron la estela del arácnido, ahora, en pleno siglo XXI **Robert Kirkman** ha seguido paso a paso esta receta para crear **Invencible** y, obviamente, ha sido un auténtico éxito.

EL PERSONAJE

Tu nombre es **Mark Grayson** y como todo adolescente en plena pubertad tienes los típicos problemas; esa chica que no te hace caso, problemas de dinero y ¡ah!, sí, tu padre es el mayor superhéroe del mundo y tú, algún día, adquirirás poderes similares a los suyos, no sabes qué deseas más, si explorar las sensaciones que te provocan tus hormonas o los poderes. La llegada de la pubertad solventará esas dudas, los poderes llegan antes.

Con la ayuda de tu padre, **Omniman**, escoges un traje, con la ayuda involuntaria de tu profesor un nombre y una meta; **Invencible**, y gracias a tu trabajo como héroe al poco tiempo pasas a formar parte de un grupo de jóvenes superhéroes, el **Teen Team**, y a resolver invasiones a la Tierra de otra dimensión o una serie de supuestos atentados suicidas con bombas que involucran a compañeros de instituto. Todo va bien, salvo que tu padre parece resolver los conflictos de una forma excesivamente expeditiva y porque la chica que te interesa, **Eve**, otro miembro de los **Teen Team**, sale con uno de tus compañeros de equipo, **Rex**.

LOS AUTORES

Robert Kirkman (Battle Pope, Tech Jacket, Superpatriot, Brit) es el guionista revelación del pasado año que ha sido fichado por Marvel por su buen hacer en series como **Invencible** o **Tech Jacket**. El éxito de Kirkman ha sido precisamente el recuperar la clásica fórmula de hacer comics de Marvel que podemos resumir en "humor, acción, amor y problemas, muchos problemas", y ¡lo ha hecho con tan sólo 25 años!.

Por otra parte **Cory Walker** (Superpatriot) también ha sabido dejar su impronta en la serie, su estilo de dibujo no es el usual para un comic de superhéroes pero ha sabido disimular sus carencias y potenciar sus virtudes de tal manera que la serie no parecía que iba a ser la misma sin él y su sustituto a partir del número 8, **Ryan Ottley**, se ha visto obligado a seguir la línea que ella ha trazado.

Segundo número de la primera serie de Invencible de Aleta Ediciones.

EL FUTURO

Una vez que te dejes atrapar por **Invencible**, y si abres sus páginas lo harás, te preocupará el futuro de la serie (sobre todo al ver el éxito de su guionista), tranquilo, **Robert Kirkman** continúa guionizándola en la actualidad, además la colección ha mejorado su regularidad, y tiene planes para años de argumentos, y aunque **Cory Walker** no ha realizado los siguientes números, **Ryan Ottley**, como verás en el siguiente volumen, mantiene el tipo y la serie está avanzando a ritmo casi mensual desde su llegada.

Víctor M. García "Vic"
www.via-news.com